

General Info

Objectives of the Course

To equip students with artistic glaze application skills to create aesthetic value on ceramic surfaces; to encourage experimental work with various glaze techniques.

Course Contents

Preparation of colored glazes, glaze recipes, glaze testing, kiln atmospheres, glaze defects and corrections, firing processes, experimental glaze applications, traditional and contemporary glaze techniques.

Recommended or Required Reading

Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir Glaze raw materials (feldspar, kaolin, quartz, etc.), oxides, carbonates, test tiles, kiln, glaze measuring tools (hydrometer, viscometer)

Planned Learning Activities and Teaching Methods

- Studio workshops - Glaze testing and analysis - Oral presentations - Hands-on experimentation - Group discussions - Technical report writing

Recommended Optional Programme Components

Students are expected to develop their own glaze recipes and track the process. Safe working practices are encouraged.

Instructor's Assistants

There is no.

Presentation Of Course

Conducted as a face-to-face, practice-based studio course.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Betül Aytepe Serinsu

Program Outcomes

1. Student will be able to decide which raw materials that she/he has to use in glaze compositions.
2. Student will be able to compose different kinds of glaze prescriptions.
3. Students will be able to realize the characteristics of the raw materials that are used in the glaze body.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice	Artistic glazes and their varieties * Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. p. 305-325 * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir p. 61-231	
2	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice	Properties of raw materials used in artistic glazes * Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. s. 305-325 * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir s. 61-231	
3	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice	Sejer formula calculation of artistic secrets * Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir p. 3-18	
4	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice	Determining the prescriptions of the artistic glaze to be applied	
5	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice		Weighing the artistic glaze to be applied
6	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice		Applying artistic glazes to test plates

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
7	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice		Firing of applied artistic glazes
8				Mid-term exam
9	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice		Preparing recipes for different artistic glaze experiments
10	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice		Preparing recipes for different artistic glaze experiments
11	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice		Determination and coloring of artistic glaze recipes to be applied
12	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice		Weighing the type of artistic glaze to be applied
13	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice		Applying artistic glazes to test plates
14	Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir	Lecture, Discussion, Question and Answer, Experimental Study, Practice		Firing and evaluation of applied artistic glazes
15				Final exam

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Uygulama / Pratik	10	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	2,00
Ara Sınav Hazırlık	13	3,00
Final Sınavı Hazırlık	13	3,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15
L.O. 1	5	5	4	2	4	1	2	1	3	2	5	4	2	3	3
L.O. 2	5	5	5	3	5	2	2	2	3	2	5	4	3	5	4
L.O. 3	5	4	4	2	3	1	1	1	3	1	4	3	1	3	3

Table :

- P.O. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.O. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.O. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.O. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.O. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.O. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.O. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.O. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.O. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.O. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.O. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.O. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.O. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.O. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.O. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- L.O. 1 :** Oluşturulan sır reçetesinde hangi hammaddeleri kullanabileceğini saptayabilecektir.
- L.O. 2 :** Farklı kompozisyonlarda sır reçeteleri geliştirebilecektir.
- L.O. 3 :** Sır bünyesinde kullanılan hammaddelerin özelliklerini tanıır.